Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_\_\_\_Мантель В.И.\_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8 Е\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Ресурс | Домашнее задание | Форма отчета |
| план | факт |
| 1 | 05.05 | Э.Хемингуэй. Изображение человека, оказавшегося в экстремальной ситуации в повести «Старик и море» | Э.Хемингуэй. Изображение человека, оказавшегося в экстремальной ситуации в повести «Старик и море» | Учебник | Чтение повести «Старик и море» | Электронная почта: viktoriya-mantel@mail.ru |
| 2 | 07.05 | Образ старика Сантьяго. Особенности описания моря. Философская проблематика произведения | Образ старика Сантьяго. Особенности описания моря. Философская проблематика произведения | Учебник | Цитатная характеристика старика Сантьяго, мальчика. Описание моря в зависимости от ситуации, в которой оказывается герой. | фото в WhatsApp, или на электронную почту: viktoriya-mantel@mail.ru |