Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_\_\_\_Мантель В.И.\_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8 Е\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | | Ресурс | Домашнее задание | Форма отчета |
| план | факт |
| 1 | 12.05 | Анализ жанрового своеобразия литературного произведения «Старик и море» | Анализ жанрового своеобразия литературного произведения «Старик и море» | Учебник | **Определите последовательность смены состояний главного героя по отношению к самому себе, пронумеруйте цитаты:**  Нельзя, чтобы в старости человек оставался один  Рыба, я с тобой не расстанусь, пока не умру.  Но достойны ли люди ею питаться? Конечно, нет  Не стоит, Манолин. Поиграй лучше в бейсбол. Я еще сам могу грести…  Пусть она (рыба) думает обо мне лучше, чем я на самом деле…  Жаль, что все-таки я убил рыбу  Он думал обо всем, что его окружало… в том числе и о грехе.  Ты убил ее не только для того, чтобы продать ее другим…Ты убил ее из гордости  Мальчик-вот кто не дает мне умереть  Мне не следовало уходить так далеко в море. Мне очень жаль, рыба. Ты надругался над собственной удачей, когда зашел так далеко в море  Я многого не понимаю, но как хорошо, что нам не приходится убивать солнце, луну и звезды  Эх, если бы со мной был мальчик…Он бы мне помог и увидел бы все это сам.  «Я необыкновенный старик» | Электронная почта: viktoriya-mantel@mail.ru |
| 2 | 14.05 | Форма сонета в мировой литературе | Форма сонета в мировой литературе | Учебник | **Запишите свое суждение: «**Старик доставил к берегу только обглоданный акулами скелет огромной рыбы. Можно  сказать, что он вернулся домой ни с чем, но это не так, потому что… | фото в WhatsApp, или на электронную почту: [viktoriya-mantel@mail.ru](mailto:viktoriya-mantel@mail.ru) |