Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_\_\_\_Мантель В.И.\_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8 Е\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Ресурс | Домашнее задание | Форма отчета |
| план | факт |
| 1 | 12.05 | Анализ жанрового своеобразия литературного произведения «Старик и море» | Анализ жанрового своеобразия литературного произведения «Старик и море» | Учебник | **Определите последовательность смены состояний главного героя по отношению к самому себе, пронумеруйте цитаты:**Нельзя, чтобы в старости человек оставался одинРыба, я с тобой не расстанусь, пока не умру.Но достойны ли люди ею питаться? Конечно, нетНе стоит, Манолин. Поиграй лучше в бейсбол. Я еще сам могу грести…Пусть она (рыба) думает обо мне лучше, чем я на самом деле…Жаль, что все-таки я убил рыбуОн думал обо всем, что его окружало… в том числе и о грехе.  Ты убил ее не только для того, чтобы продать ее другим…Ты убил ее из гордостиМальчик-вот кто не дает мне умеретьМне не следовало уходить так далеко в море. Мне очень жаль, рыба. Ты надругался над собственной удачей, когда зашел так далеко в мореЯ многого не понимаю, но как хорошо, что нам не приходится убивать солнце, луну и звездыЭх, если бы со мной был мальчик…Он бы мне помог и увидел бы все это сам.«Я необыкновенный старик» | Электронная почта: viktoriya-mantel@mail.ru |
| 2 | 14.05 | Форма сонета в мировой литературе | Форма сонета в мировой литературе | Учебник | **Запишите свое суждение: «**Старик доставил к берегу только обглоданный акулами скелет огромной рыбы. Можно  сказать, что он вернулся домой ни с чем, но это не так, потому что… | фото в WhatsApp, или на электронную почту: viktoriya-mantel@mail.ru |