Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_\_\_\_Мантель В.И.\_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8 Е\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | | Ресурс | Домашнее задание | Форма отчета |
| план | факт |
| 1 | 19.05 | Литературные пародии. Пародия как комическое подражание художественному произведению. Бурлеска и травестия как два классических типа пародии. | Литературные пародии. Пародия как комическое подражание художественному произведению. Бурлеска и травестия как два классических типа пародии. | Учебник | Подготовить выразительное чтение **наизусть** наиболее понравившегося сонета | Видео в WhatsApp, или на электронную почту [viktoriya-mantel@mail.ru](mailto:viktoriya-mantel@mail.ru) |
| 2 | 21.05 | Пародии на литературные жанры и жанровые разновидности. А.П.Чехов «Летающие острова», «Репка» | Пародии на литературные жанры и жанровые разновидности. А.П.Чехов «Летающие острова», «Репка» | Учебник | 1.Читать А.П. Чехов «Летающие острова» (ответить на вопросы 2-4, устно)  «Репка» .  2.Индивидуальные задания: вопрос №1 письменно | фото в WhatsApp, или на электронную почту: [viktoriya-mantel@mail.ru](mailto:viktoriya-mantel@mail.ru) |