Ф.И.О. учителя Аверкина С. А.

Предмет литература

Класс 7 а

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | | Ресурс | Домашнее задание | Форма отчета |
| план | факт |
| 1. | 12.05 | Промежуточная аттестация | Промежуточная аттестация | Онлайн - урок  <https://zoom.us/>  Учебник  Литература. 7 класс. В. Ф. Чертов и др. | Повторение изученного материала | Электронная почта  [averkina-s@list.ru](mailto:averkina-s@list.ru)  Онлайн-консультация  <https://whatsapp.com/> |
| 2. | 15.05 | А. Кристи «Тайна египетской гробницы». Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта. Соединение двух сюжетных линий в благополучной развязке | А. Кристи «Тайна египетской гробницы». Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта. Соединение двух сюжетных линий в благополучной развязке | Онлайн - урок  <https://zoom.us/>  Учебник  Литература. 7 класс. В. Ф. Чертов и др. | Читать, пересказывать | Электронная почта  [averkina-s@list.ru](mailto:averkina-s@list.ru)  Онлайн-консультация  <https://whatsapp.com/> |
| 3. | 16.05. | Ж. Сименон «Показания мальчика из церковного хора». Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта.  А. К. Дойл «Знак четырёх». Особый тип построения сюжета в детективах. Конфликт доба и зла, разрешающийся торжеством добра | Ж. Сименон «Показания мальчика из церковного хора». Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта.  А. К. Дойл «Знак четырёх». Особый тип построения сюжета в детективах. Конфликт доба и зла, разрешающийся торжеством добра | Онлайн - урок  <https://zoom.us/>  Учебник  Литература. 7 класс. В. Ф. Чертов и др. | Читать, пересказывать | Электронная почта  [averkina-s@list.ru](mailto:averkina-s@list.ru)  Онлайн-консультация  <https://whatsapp.com/> |