Ф.И.О. учителя Гритчина Н.В.

Предмет литература

Класс 7 В

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | | Ресурс | Домашнее задание | Форма отчета |
| план | факт |
| 1. | 13.05 | **О. Генри** "Дары волхвов". Сила любви и преданности. М. Леблан "Солнечные зайчики". Особый тип построения сюжета в детективах. | **О. Генри** "Дары волхвов". Сила любви и преданности. М. Леблан "Солнечные зайчики". Особый тип построения сюжета в детективах. | Учебник  Литература. 7 класс. В. Ф. Чертов и др. | Учебник  Литература. 7 класс., стр. 126-128  в. 2 устно  **Прочитать: О. Генри** "Дары волхвов". | Электронная почта  natalyaprovodnikova@mail.ru |
| 2. | 15.05 | **Ж. Сименон.** "Показания мальчика из церковного хора". Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта. | **Ж. Сименон.** "Показания мальчика из церковного хора". Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта. | Учебник  Литература. 7 класс. В. Ф. Чертов и др.  **Онлайн-урок** | Учебник  Литература. 7 класс.  **Ж. Сименон.** "Показания мальчика из церковного хора". Знать содержание. | Электронная почта  natalyaprovodnikova@mail.ru |
| 3. | 16.05 | **А. К. Дойл** "Знак четырех". **Г.К. Честертон "Лиловый парик".** Особый тип построения сюжета в детективах. Конфликт добра и зла, разрешающийся торжеством добра. | **А. К. Дойл** "Знак четырех". **Г.К. Честертон "Лиловый парик".** Особый тип построения сюжета в детективах. Конфликт добра и зла, разрешающийся торжеством добра. | Учебник  Литература. 7 класс. В. Ф. Чертов и др. | **А. К. Дойл** "Знак четырех". **Г.К. Честертон "Лиловый парик".** Знать содержание произведения |  |