Ф.И.О. учителя Аверкина С. А.

Предмет литература

Класс 7 б

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | | Ресурс | Домашнее задание | Форма отчета |
| план | факт |
| 1. | 18.05 | Ж. Сименон «Показания мальчика из церковного хора». Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта.  А. К. Дойл «Знак четырёх». Особый тип построения сюжета в детективах. Конфликт добра и зла, разрешающийся торжеством добра. | Ж. Сименон «Показания мальчика из церковного хора». Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта.  А. К. Дойл «Знак четырёх». Особый тип построения сюжета в детективах. Конфликт добра и зла, разрешающийся торжеством добра. | Онлайн - урок  <https://zoom.us/>  Учебник  Литература. 7 класс. В. Ф. Чертов и др. | Читать с.196 - 225 | Электронная почта  [averkina-s@list.ru](mailto:averkina-s@list.ru)  Онлайн-консультация  <https://whatsapp.com/> |
| 2. | 22.05 | Г. К. Честертон «Лиловый парик». Особый тип построения сюжета в детективах. Конфликт добра и зла, разрешающийся торжеством добра.  Дж. Р. Толкин «Хоббит, или туда и обратно». Присутствие романтического принципа двоемирия, конфликта мечты и реальности. | Г. К. Честертон «Лиловый парик». Особый тип построения сюжета в детективах. Конфликт добра и зла, разрешающийся торжеством добра.  Дж. Р. Толкин «Хоббит, или туда и обратно». Присутствие романтического принципа двоемирия, конфликта мечты и реальности. | Онлайн - урок  <https://zoom.us/>  Учебник  Литература. 7 класс. В. Ф. Чертов и др. | Читать с. 226 - 268 | Электронная почта  [averkina-s@list.ru](mailto:averkina-s@list.ru)  Онлайн-консультация  <https://whatsapp.com/> |