Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_\_\_\_Мантель В.И.\_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8 Е\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | | Ресурс | Домашнее задание | Форма отчета |
| план | факт |
| 1 | 7.04 | Своеобразие жанра «книги про бойца». Соединение трагического и комического в поэме. Символичность бытовых ситуаций в поэме «Василий Теркин» | Своеобразие жанра «книги про бойца». Соединение трагического и комического в поэме. Символичность бытовых ситуаций в поэме «Василий Теркин» | Источник в Интернете | Тест онлайн <https://obrazovaka.ru/test/vasiliy-terkin-s-otvetami.html> | Фото в WhatsApp, Электронная почта: viktoriya-mantel@mail.ru |
| 2 | 9.04 | Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений А.А. Суркова «Бьется в тесной печурке огонь», Д.С. Самойлова «Сороковые». Темы памяти и преемственности поколений. | Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений А.А. Суркова «Бьется в тесной печурке огонь», Д.С. Самойлова «Сороковые». Темы памяти и преемственности поколений. | учебник | Учебник (Литература В.Ф. Чертов): стр.135-136, читать, ответить на вопрос 3 (письменно в тетради или в виде презентации) | фото в WhatsApp, или на электронную почту: viktoriya-mantel@mail.ru |
| 3 | 11.04 | Тема памяти и преемственности поколений.  Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны», В.С. Высоцкий «Он не вернулся из боя» | Тема памяти и преемственности поколений.  Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны», В.С. Высоцкий «Он не вернулся из боя» | учебник | Учебник (Литература В.Ф. Чертов): выучить наизусть одно из стихотворений на выбор (в учебнике стр.132-135) | Голосовое сообщение фото в WhatsApp |